

Tooty Fruity

Choreographie: EWS Winson & Rebecca Lee

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Tooty Fruity** von Craig Smart
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: AA, B; AA, B; AA; AA, B; A



Part/Teil A (2 wall)

A1: Point-heel swivel, behind-¼ turn l-step, rock forward & side-pivot ¼ l/knee pop

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts aufdrücken - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &8 ¼ Drehung links herum, beide Knie nach vorn/Hacken heben und wieder zurück (Gewicht bleibt rechts) (6 Uhr)

A2: Back 2 (with knee pops), rock back, ½ turn r, ½ turn r, scissor step

- 1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (l - r)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

A3: Side, drag-side-touch behind-side-touch behind, back, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &3 Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

A4: Step, sweep forward, walk 2, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B (1 wall; beginnt immer Richtung 12 Uhr)

B1: Side/sways, stomp/clap, side/sways-stomp/hand brush

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/klatschen
- 5-7 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- &8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/beide Hände 2x abstreifen (wie abstauben)

B2: Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, run 3

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

B3: Side/sways, stomp/clap, side/sways-stomp/hand brush

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

B4: Shuffle forward r + l, step, pivot ½ r, run 3

- 1-8 Wie Schrittfolge B2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende